



**KSIĘGA ZNAKU
STOLEM GNIEWINO**

I SPIS TREŚCI:

Porównanie zmian w znaku	3
Podstawowa wersja znaku	4
Wersja z obramowaniem	5
Wersja monochromatyczna	6
Proporcje znaku	7
Pole ochronne znaku	8
Typografia	9
Kolorystyka	10
Występowanie znaku na tle	11
Niedopuszczalne modyfikacje znaku	12



Before



After

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Nowy znak graficzny klubu Stolem Gniewino opiera się o stary projekt herbu. Zostały w nim poprawione niektóre elementy graficzne oraz został ujednolicony kolor wykorzystywany w znaku klubu.

Herb przedstawia poszarpany projekt flagi w wersji trójkolorowej oraz w dolnej części znaku napisu „Stolem”, który został dodatkowo podkreślony.

Projekt sygnetu oraz logotypu stanowi jedność i nie powinny owe części występować osobno.



WERSJA Z OBRAMOWANIEM

W celu powiększenia zakresu możliwości ekspozycji nowego znaku powstała wersja herbu, która posiada dołożone obramowanie.

Taka forma znaku może być wykorzystana na tle graficznych projektów, które mogą być problematyczne dla podstawowej wersji herbu, a w której wykorzystanie wersji monochromatycznej może nie być konieczne.



WERSJA MONOCHROMATYCZNA

Herb posiada swoje monochromatyczne wersje, które mogą być używane zamiennie z podstawową formą znaku lub w niektórych przypadkach wersje monochromatyczne muszą stanowić wersję podstawową w celu uzyskania odpowiedniego efektu wizualnego.



PROPORCJE ZNAKU

Znak graficzny herbu Stolem Gniewino posiada ściśle określone proporcje.

Herb musi występować w swojej całkowitej wersji i niedopuszczalne jest stosowanie osobno sygnetu oraz logotypu.



POLE OCHRONNE

Pole ochronne znaku to obszar, w którym nie powinny znaleźć się żadne absorbujące elementy graficzne ani tekstowe.

Pole ochronne dla znaku Stołem Gniewino wynosi wysokość znaku graficznego litery „E”.



TYPOGRAFIA

W projekcie znaku graficznego dla klubu Stołem Gniewino został użyty krój pisma o nazwie „MISTRAL”.

Stołem

A, A, B, C, Ć, D, E, E, F, G, H, I, J, K,
L, Ł, M, N, Ń, O, Ó, P, (Q), R, S, Ś, T,
U, (V), W, (X), Y, Z, Ź, Ż

a, a, b, c, ć, d, e, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, ń,
o, ó, p, (q), r, s, ś, t, u, (v), w, (x), y, z, ź, ż

KOLORYSTYKA

Podstawowa kolorystyka logo ma swoje określone barwy, jednak w przypadku chęci używania innego koloru należy użyć wersji monochromatycznej.



C 01 M 99 Y 98 K 01
R 227 G 006 B 019
#e30613



C 04 M 00 Y 89 K 00
R 255 G 237 B 000
#ffed00



C 100 M 92 Y 11 K 00
R 041 G 048 B 132
#293084



C 91 M 79 Y 62 K 97
R 000 G 000 B 000
#000000



C 00 M 00 Y 00 K 00
R 255 G 255 B 255
#e30613

WYSTĘPOWANIE NA TLE

W przypadku chęci użycia herbu na różnego rodzaju tle należy pamiętać o odpowiedniej ekspozycji herbu w tym o użyciu obramowania herbu.

W niektórych przypadkach lepiej sprawdzi się użycie herbu monochromatycznego.



NIEDOPUSZCZALNE ZMIANY

Niedopuszczalnym jest nieodpowiednie skalowanie, dodawanie nieodpowiedniego cienia, czy dodawanie podpisów, które są nieodpowiednio zaprojektowane.

